

Maman voyance !

Analytique

MATHILDE <i>« Vous serez stupéfaits par mes révélations »</i> 0901 201 222 • Fr. 2.50 min.	08h30/15h30 MEDIUMS 15h30/23h30 Tarot de l'amour - Aide immédiate 0901 902 500 Fr. 2.50/min.
Voyante internationale Très sérieuse Santé - Sentiments - Travail MAUDE 7/7 0901 444 138 Fr. 2.70/min.	MONA LISA VOYANTE-CHIROLOGUE lignes de la main 0901.576.349 3.13 min www.voyance-monalisa.ch Aussi sur rendez-vous. Donne cours de tarot et de graphologie Cp 2002 NE / 8h - 22h marque déposée
CHRISTINE 7/7 MEDIUM-FLASHS TÉLÉPATHE 0901 909 707	LA CHANCE VOUS SOURIT  0901 333 933 FR. 2.- / MIN PROVIDENCE VOYANCE
CLARANE Rien que la vérité Résultats exceptionnels pour agir et non subir Tél 0901 910 919 • 2,70 Fr/mn	MORGANE aucune question MÉDIUM franchisée assurée exceptionnelle 0901 910 914 2,70 Fr/mn
 CLAUDIE Voyante expérimentée et sérieuse Grande pratique du TAROT CELTIQUE 0901.011.012 • 2.50 Chf/mn à votre écoute 7/7	Mr Mouik Voyant - Médium Par son don de naissance, trouve une solution rapide à vos problèmes, déception sentimentale, désenvoû- tement, problèmes familiaux sorcellerie, malédiction, cas compliqué, retour de la personne aimée. Téléphonez au 078 91 87 433
Voyance sérieuse DALYA vous aide tél. 0901 555 115 Fr. 2.80/min.	SOLENE Voyance précise et rapide Par flashs et autres supports
Voyance pure – Expérience	

Benjamin Schwab - avril 2006

Table des matières

Motivations	p.1
Définitions	p.4
Survol historique d'un phénomène	p.5
Un phénomène qui passionne	p.9
De la voyance à l'égovoyance	p.12
Maman voyance!	p.13
De la voyance au projet	p.15
Bibliographie	p.18
Remerciements	p.20
Annexe / réflexion parallèle	p.22

Motivations

De nos jours, nous vivons dans une société anxieuse, accablée par le stress et la pression, individualiste, en quête perpétuelle de bonheur et dans la peur de ne jamais le trouver ; où l'amour, la réussite professionnelle et l'argent sont les leitmotivs... C'est l'avènement de questions autour du « moi », du « qui suis-je », « quelle tournure va prendre ma vie au sein d'une telle société »... Une multitude de questions existentielles centrées sur les raisons de notre existence dans le monde et de notre rôle dans son évolution. Une sorte de désespoir face à une grosse machine impossible à arrêter et une seule réelle demande: « Par pitié, « quelqu'un ! », donnez-moi des réponses! ».

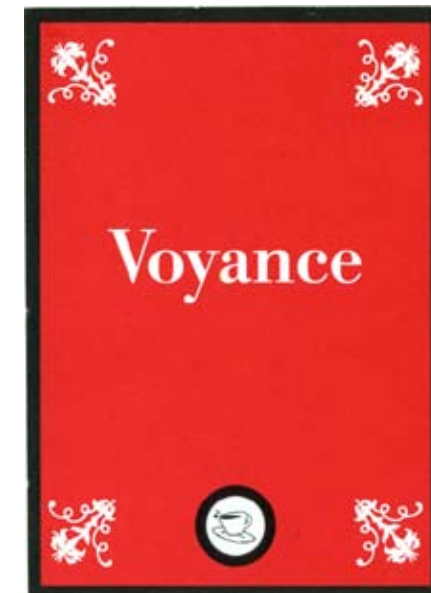
Le désir de travailler pour mon diplôme sur le thème de la voyance coïncide avec la fin de mes études donc d'une grande étape à franchir et, de ce fait, une indescriptible envie de savoir ce qui va m'arriver, de connaître le tournant que prendra ma vie et d'apaiser mes peurs en ce qui concerne mon futur. Vais-je être à la hauteur, saurai-je me rendre indispensable, saurai-je me faire reconnaître pour mes capacités, vais-je être heureux dans ma vie... Il va de soit que les questions existentielles, quand à la place de ma personne dans le monde, fusent à une vitesse effrénée.

« L'Alhambar présente soirée rouge Voyance ; avec Vénusia, Claudia, Sydhera, Evren ; consultations offertes de 20h à 22h30, jeudi 6 octobre 2005 ; DJ Amina & Nadia Fennane ». Aurai-je peut-être trouvé la voie qui me donnera des réponses à mes angoisses? Peut-être bien la voyance!

Qu'est-ce que je connais de la voyance. Absolument rien si ce n'est le récit de certains de mes proches, plus ou moins adeptes des arts divinatoires. Mais surtout une image très bazaarifiée par la soupe à la voyance servie par différents médias comme la télévision, les ma-

gazines et leurs rubriques horoscope, le fast-food 24h-24 des centres de voyance par téléphones, les publicités du GHI et surtout Internet qui nous donne 3'330'000 références lorsque l'on tape le simple mot voyance dans google. Un portrait plutôt charlatanesque et suspicieux d'un phénomène qui semblerait à la base découler d'un don particulier et d'une empathie pour son prochain. En deux mots, un argument fort pour me faire reculer et accentuer mon scepticisme à l'égard de cette pratique.

Mon intérêt c'est donc dirigé sur le phénomène de la voyance plus que la voyance en tant que telle. Alors, qu'est-ce que la voyance et comment explique-t-on cet engouement pour les arts divinatoires que on peut ressentir actuellement? Comment cela est-il perçu ? Quant est-il de ces prémonitions ? Sont-elles réelles ou pure invention de charlatans sans vergogne ? D'où vient cette engouement pour ces diseurs de bonne aventure qui dure depuis la nuit de temps et, par la même occasion, d'où vient cette baisse de crédibilité que l'on peut ressentir actuellement. Malgré tout, les adeptes sont toujours là, comme dépendants de la bonne parole qui viendra les rassurer sur leur vie et leur avenir. Alors qui sont aujourd'hui les clients de la voyance ? Et que recherchent-ils ?



Définition

Voyance

« Don de double vue » ; « Le don de ceux qui prétendent lire dans le passé et prédire l'avenir par divers moyens (dispositif utilisés par les voyants dans l'exercice de leur art, comme la cartomancie, la géomancie...) ». (Le Petit Robert)

Bertrand Méheust, grand défenseur de la parapsychologie, explique dans son livre « Le mythe : pratiques, récits, théories. Vol.3 : Voyance et divination » qu'on pourrait ajouter à cette définition « *la notion de lecture à distance, car la voyance se présente comme une capacité à circuler assez librement dans le temps, mais aussi dans l'espace* ». Selon lui, cette approche convient relativement bien pour calibrer une pratique sociale universelle. Pourtant, pour mieux cerner ce phénomène, il faut selon lui adjoindre à cette explication des données de la métaphysique et de la parapsychologie. Ainsi, la voyance serait « l'expression des capacités dites extrasensorielles (ou psi réceptif) regroupant les catégories traditionnellement décrites par la parapsychologie depuis J.B Rhine (un des premiers scientifiques à avoir utilisé des méthodes statistiques pour étudier les extrasensorielles), à savoir: la télépathie, la clairvoyance et la précognition ».

Survol historique d'un phénomène

Depuis la nuit des temps, l'être humain a cherché à connaître de quoi serait fait l'avenir, à déterminer le moment propice pour entreprendre la bonne action, à se rassurer quant au chemin que prendra l'évolution du monde ou celui de sa propre vie. Ainsi, la voyance se sera appliquée, au fil du temps, sur l'ensemble des préoccupations humaines, qu'elles soient de l'ordre alimentaire, sentimentale, stratégique, politique, professionnel... Déjà durant l'Antiquité, en Grèce à Delphes, les pythies, prêtresses de l'Oracle, prédisaient l'avenir. Entre le Ier et le IVe siècle, en Grèce et à Rome, ce fût l'apogée des haruspices, devins qui examinaient les entrailles des animaux pour y découvrir l'avenir. À la même époque se développa en Asie le Yi King, sorte de jeu basé sur le lancé de pièces ou de cailloux décorés de symboles, et dont les combinaisons prédisaient l'avenir. Enfin, c'est à partir du Moyen Age, en Europe, que les astres vont devenir les moyens les plus courants pour décrypter l'avenir. L'astrologue Nostradamus fut d'ailleurs un personnage emblématique de cette époque. C'est de cette voyance là que nous sommes aujourd'hui les héritiers, celle qui se base sur les signes astrologiques, correspondant aux constellations d'étoiles de notre système solaire.

Faire un historique de la voyance était ma première intension. Pourtant je me suis vite rendu compte que d'en faire la genèse et d'en comprendre les différentes modalités relevaient d'un réel travail d'historien comme en a fait preuve Nicole Edelman dans son livre « Histoire de la voyance & du paranormal, du XVIIIe siècle à nos jours ». De plus, l'intérêt de mon travail s'axant principalement sur le phénomène de la voyance plus que sur la pratique de la voyance, j'ai pris la liberté de développer principalement l'approche actuelle de notre société quant aux arts divinatoires afin de saisir les raisons d'un tel engouement.

Avant de commencer, nous pourrions citer Nicole Edelman afin de saisir les diverses approches que l'on serait susceptible de rencontrer à l'égard des arts divinatoires. Elle dit dans son livre : « *La compréhension de l'émergence et du développement de ces phénomènes paranormaux ne peut être dissocié ni des conditions de leur observation, ni surtout des pratiques sociales et culturelles du lieu et du temps où ils se déploient. (...) Tout croyance aux esprits accompagnée de rituels et de pratiques données, tel le chamanisme, s'ancre de même dans une société, une culture, un espace géographique et un temps précis sans lesquels elle ne peut exister, ni être intelligible. Les modes de questionnements sur ces thèmes se sont enfin transformés en lien avec l'évolution des sciences.* »

Pour comprendre la place que tient la voyance dans notre société actuelle, il nous est tout de même nécessaire de faire un petit retour en arrière. En effet, le XIX^e siècle, période en pleine expansion économique et culturelle, fut marqué par les avancées fulgurantes de la science et de l'industrialisation. Ces nouveaux progrès vont en quelque sorte changer les mentalités en rationalisant la société. Alors que jusqu'à présent la religion avait été un repère indétrônable de notre société, la technique va soudainement proposer une nouvelle manière d'envisager le monde. Cependant, les promesses de la technique ne seront pas toutes tenues et la société va commencer à perdre confiance en cet avenir soi-disant éblouissant qui lui avait été promis.

Après la chute des idéologies matérialistes dans le courant du XX^e siècle, et la déception des espoirs de bonheur grâce aux seuls progrès de la technique, le crédit accordé à la science rationnelle va à la baisse. Elle n'est plus aussi puissante qu'on le croyait. Bien évidemment on croit encore à la science là où elle est efficace et incontournable, mais on sait aujourd'hui qu'elle ne peut répondre à tout et qu'elle reste impuissante face à de nombreuses choses.

C'est ainsi que démarre un nouvel engouement pour l'irrationnel, qu'il soit de l'ordre des médecines parallèles, des techniques de divination, de l'astrologie, du spiritisme ou encore de toutes formes de spiritualité. Engouement d'un monde peuplé par gens à la recherche de sens et de

réponses à leur mal-être, nourrit en partie par la guerre, les tensions politiques, à la misère engendrée par la crise économique de 1929, la peur du chômage ou encore l'ombre grandissante d'un nouveau conflit mondial. Comme preuve de cette soudaine vague d'intérêt, on découvre au fil des années une multitude d'informations médiatisées à ce sujet que ce soit au travers de la presse, de la radio, de conférences liées à l'ésotérisme et aux sciences occultes, de congrès autour de la divination, de revues spécialisées envahies par des publicités invitant à découvrir le « merveilleux » et à s'ouvrir à la spiritualité, de séminaires d'initiation tenue par de grands spécialistes...

L'expansion de la divination commence donc, dans notre société occidentale, dans les années 20, suite à la 1^{re} Guerre Mondiale en envahissant la presse (féminine dans un premier temps). L'ère de l'horoscope fait ainsi ses débuts. Plus par rituel que par croyance en la véracité de ces dires, la population devient très friande de ces prédictions centrées autour l'amour, des affaires, de la santé ou encore de la vitalité. Alors que le doute et l'incertitude ont pris possession des esprits, une once d'espoir ne pourrait-elle pas être concrétisée par quelques prédictions ? En effet, dans un besoin général d'être rassuré quant à l'évolution du monde, les arts divinatoires vont donner, à un certain niveau, de nouveaux « repères » auxquels se rattacher. Dressant des profils psychologiques « personnalisés » et principalement sur le ton de l'encouragement, les différentes méthodes de voyance (astrologie, numérologie, voyance par le tarot, les runes, le marc de café...) vont rassurer les gens en leur donnant le sentiment de maîtriser le cours de leur vie en leur donnant des guides (dates favorable, partenaire, adversaire, directions à prendre...). Le passage à l'Ere du Verseau (passage du point vernal de la constellation du poisson à celle du verseau) va également amplifier les croyances en l'ésotérisme grâce à l'émergence, dans les années 70, du mouvement New Age (s'appuyant sur des arguments d'ordre astrologique, il annonce l'avènement imminent d'une ère nouvelle pour l'humanité). Ainsi, conscient de l'intérêt de la société pour la divination, l'ensemble des médias (radio, télévision et aujourd'hui Internet) va petit à petit s'emparer du phénomène et contribuer à « l'explosion » de ce dernier. L'ère de Madame Irma commence donc enfin : Emissions de radio, consultation en direct

ou par correspondance, thème astral, Madame Soleil et ses astroflashes, prédictions fracassantes, émissions de télé avec démonstrations stupéfiantes, numéro spécial astrologie ou voyance, Confidences du Ciel, émissions spécialisées, la grande Elisabeth Tessier, publicités tapageuses, enquête, débat, témoignages, centre de voyance par téléphone, voyance par minitel, voyance à tout faire... Engouement massif oblige et faute de preuves scientifiques à l'appui quant à la certification de l'existence de « pouvoirs extrasensoriels », l'ère des charlatans, face à un potentiel lucratif évident, fait ses débuts et participe ainsi à l'élaboration de la grande soupe à la voyance que l'on connaît actuellement.



Article par dans *Le Matin*, 16.11.2005, p.4

Un phénomène qui passionne

Il serait difficile de parler de ce qui a été fait autour du thème de la voyance tant elle n'a cessé d'inquiéter et de stimuler la pensée humaine. Ainsi on retrouve, au cours des siècles, une multitude de travaux, qu'ils soient de l'ordre de la philosophie, de la littérature, de la médecine, de la science, de la sociologie ou encore de l'art. Les travaux de personnalités comme Platon, Descartes, Honoré de Balzac, André Breton, Freud ou encore Steven Spielberg en sont des exemples.

Actuellement, on pourrait parler de l'engouement du cinéma et des téléfilms pour le paranormal. Sans être nécessairement collé à la problématique de la voyance, ces films traitent à leur manière de la sorcellerie, l'ésotérisme, les sciences occultes, la divination ou simplement la volonté de maîtriser l'avenir. Ainsi, on pourrait citer le succès phénoménal de 1993 à 2001 de la série américaine « X-files » : Deux héros, deux opposés. D'un côté l'agent Fox Mulder qui croit aux phénomènes paranormaux depuis l'enlèvement de sa sœur par des extraterrestres, de l'autre Dana Scully, médecin, rationnelle et sceptique. On voit également la série française « Zodiaque », diffusée sur TF1 en 2004, où le secret de l'intrigue réside dans le décodage de l'horoscope. On pourrait également parler des séries « Charmed » (3 sœurs, sorcières et dotées d'une panoplie de pouvoirs extrasensoriels) et « Medium » qui met en scène une jeune mère de famille medium, capable de communiquer avec l'au-delà et victime de rêves prémonitoires. Dons qui lui permettent d'élucider des crimes. On pourrait encore parler du film « Minority Report », réalisé par Steven Spielberg en 2002. Film qui met en scène un homme qui, dans un monde où le hasard n'existe plus, va essayer d'aller à l'encontre du destin que lui avaient prédit trois médiums visionnaires.

Les expositions « Le troisième œil ; La photographie et l'occulte » (Maison Européenne de la Photographie de Paris ; 11.2004 – 02.2005) et « Esprit es-tu là ? » (Fondation Claude Verdan, Lausanne ; 11.2004

– 10.2005) témoignent également de l'intérêt du monde de l'art pour le paranormal. Divers artistes vont ainsi tenter de photographier l'invisible et d'exprimer des phénomènes ordinaires, étrange ou encore merveilleux du psychisme.

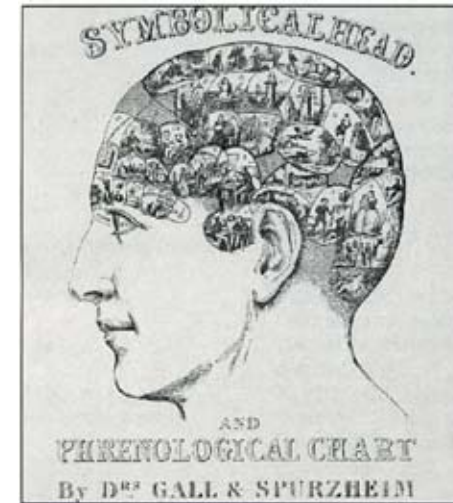
Plus précisément, il serait important de parler de la vidéo « Où et quand ? » présentée par Sophie Calle à la Biennale 2005 de Lyon et réalisée avec la collaboration de la voyante Maud Kristen. Dans ce projet, Sophie Calle fictionalise la voyance en demandant à la voyante de lui faire le scénario de ses jours à venir. Elle lui tire donc les cartes et dit : « *Le premier train, lundi prochain, en destination de Berck. Je ne sais pas pourquoi on veut vous faire aller là-bas, on va le découvrir.* »



Image tirée de «Où et Quand?», projet de l'artiste Sophie Calle.
<http://jpadalbera.free.fr/lyon/pages/calle1.htm>



source images: <http://www.imdb.com>



Exposition «Esprit es-tu là?» tenue à la Fondation Verdan de Lausanne (11.04 - 11.05)
 image tirée du catalogue de l'exposition.

De la voyance à l'égovoyance

On estime aujourd'hui que 21% des femmes et 9% des hommes ont déjà consulté au moins une fois un ou une voyant(e). Le chiffre d'affaire global des quelques 100'000 professionnels de la voyance et de l'occulte est évalué en ce début de XXI^e siècle à près de 4.5 milliards de francs par année.

Maud Kristen, célèbre voyante parisienne connue pour ses apparitions fréquentes à la télévision, dit dans son article consacré aux médias tiré du livre « Le mythe : pratiques, récits, théories. Vol.3 » : « ...la « voyance », sous-ensemble du vaste « paranormal », est devenu lui-même progressivement un mot fourre-tout, une invitation au malentendu. Lorsqu'on rencontre ce terme dans la presse, il désigne tout à la fois un secteur d'activité en pleine expansion économique mais truffé « d'arnaques » à dénoncer, un sujet considéré par les sociologues comme indicateur du « retour à l'irrationnel », par les anthropologues comme matériel d'analyse, et pour les psychanalystes comme supercherie à consommer avec modération ou à éradiquer impitoyablement, selon les écoles... ». Sans jamais aborder de manière sérieuse les réelles recherches scientifiques effectuées dans le domaine de la parapsychologie, les médias proposent, selon la voyante, une mise en spectacle bien calculée d'informations visant l'amalgame et la confusion du lecteur et du spectateur, afin de protéger notre société rationaliste de la menace divinatoire. En conséquence directe à cela, Maud Kristen répond : « Car sans la question « paranormal » la voyance se laisse paisiblement résumer en une mise en scène commerciale, avec comme pour la prostitution, ses bas-fonds dangereux et ses salons de luxe, ses petits secrets et ses habitués, ses abolitionnistes et ses supporters qui s'empoignent autour de la même législation incohérente. Tout cela n'obéissant finalement qu'à une seule loi : le désir des clients. »

Dans son livre « 100 mots pour comprendre la voyance », Bertrand Méheust explique quant à lui le phénomène de « l'égovoyance ». Selon lui,

l'influence des médias, la marchandisation de tous les produits culturels et principalement la montée en puissance du Moi-je en sont les causes directes. « La voyance a dû se réélaborer autour de la demande universelle. Elle est comme noyée, comme submergée, par l'égopsychologie proliférante qui a envahi jusqu'à la nausée les médias, la publicité, et qui se décrit-construit dans les feuilletons télévisés américains. » Alors qu'attendent les gens qui viennent consulter ? Essentiellement qu'on leur parle d'eux, de leurs problèmes, principalement affectifs et sentimentaux, de leur mal-être, de leur futur. Une voyance qui, comme la publicité, n'a pour seule ambition que de séduire le client.

Maman voyance !

« Madame Irma voit à votre place. Le recours aux astres ou à la voyance est si rassurant, si directif, si simple et si objectif ! Il permet de contourner les obstacles, d'éviter de s'affronter aux problèmes, qu'ils soient personnels ou sociaux. Il est un bien bel exutoire à toute réflexion critique sur le monde et sur soi-même. Toujours présent, toujours changeant et toujours nouveau. »

(Nicole Edelman dans « Histoire de la voyance et de la communication du XVIII^e siècle à nos jours »)

Dans une société qui conçoit le monde comme étant à consommer plus qu'à construire, l'être humain est, comme dit précédemment, anxieux, stressé, constamment sous pression, individualiste, en quête perpétuelle de bonheur et dans la peur de ne jamais le trouver... Ainsi, dans une sorte de confusion totale autour de la question du Moi-je

au sein de cette société, l'homme est en quête de repères, de guides, de modèles qui lui donneraient l'occasion de souffler un peu. Alors qu'est ce que la voyance ? Peut-être la nouvelle maman des temps modernes ! Celle qui est là pour nous prendre dans ses bras, pour nous réconforter, nous rassurer, nous dire que ça va et que tout ira bien, pour nous dire ce qui est bien ou mal... Tout simplement pour nous sauver ! Séduit par cette manière alternative de donner sens à son existence, le client de l'égovoyance a peut-être enfin trouvé la méthode qui le libérera de ses angoisses, celle qui lui donnera le chemin à prendre pour enfin découvrir le bonheur absolu. Car en effet, il est bien inconfortable d'être libre face au désarroi environnant.

« Quand l'environnement devient incompréhensible et que tout semble s'effondrer autour de lui et en lui, c'est dans le regard qu'il (l'enfant) cherche une confirmation de lui-même en même temps qu'il y guette un point d'ancrage. Il voit dans le regard de sa mère à la fois ses inquiétudes à son sujet et la réponse à ces inquiétudes, lui-même tel qu'il est, et lui-même tel qu'il est appelé à être. »

(Serge Tisseron dans « Le bonheur dans l'image »)

De la voyance au projet

Alors qu'est-ce qu'une voyante ? Peut-être une très bonne psychologue ! Peu importe qu'elle ait ou non de véritables dons, l'intérêt de consulter réside dans le fait que la voyante soit capable de nous rassurer. En puisant en nous les raisons de nos angoisses, elle nous donne des points de repère et nous rassure sur notre avenir. Et le simple fait de pouvoir appréhender paisiblement le futur nous rend heureux à l'instant présent. C'est finalement la seule chose qui compte.

Alors s'il est uniquement question d'être rassuré et surtout si le don de voyance n'influe à aucun moment sur les raisons pour lesquelles on serait mené à rencontrer une voyante, pourquoi donc consulter ? De ce point de vue, mais sans jamais remettre en cause l'éventuelle existence de personnes dotées de pouvoirs extrasensoriels, j'aimerais, au travers de mon projet, faire prendre conscience aux gens des réelles raisons qui les poussent à consulter.

Marie Declos, célèbre voyante parisienne, affirme dans son livre « La voyance en 16 leçons » que la voyance est une faculté naturelle qui existe à l'état latent chez chacun de nous. De ce point de vue, j'ai décidé de suivre à la lettre les conseils de Marie Déclos et de me proclamer « voyant de ma propre vie ». Pourquoi aller voir ailleurs si la réponse est en nous ? Sans mettre de doute sur le potentiel de voyance qui réside en chacun de nous, j'ai donc l'intention d'utiliser cette idée d'auto-voyance pour faire prendre conscience aux gens de manière détournée qu'ils sont effectivement « les seuls maîtres de leur vie ».

Mandaté par personne si ce n'est « l'envie indéfinissable d'être rassuré », ce projet est destiné aux personnes qui, tout comme moi, seraient susceptibles de mettre leur vie entre les mains d'un(e) voyant(e). J'ai l'intention de faire la promotion d'un « objet » qui serait présenté comme la solution pour développer sa propre voyance, la méthode

miracle pour lire l'avenir. Dans un premier temps, l'objet donnerait l'illusion d'avoir enfin découvert le moyen infaillible pour accéder au bonheur. Mais dans un deuxième temps, cet objet nous ferait prendre conscience que la seule chose que nous désirons vraiment est le fait d'être rassuré. Le projet sera construit sur fond d'autodérision, étant donné que je me présente à la fois comme celui qui donne la solution et celui à qui elle est destinée. J'envisage de créer l'objet et d'en faire la communication (spot publicitaire).

Pour illustrer ma démarche, on pourrait parler de l'artiste canadienne Dana Wyse. Avec ses pilules magiques, elle se fait fantasmer, ainsi que tous ceux qui sont intéressés par de l'idée d'avoir trouvé la solution infaillible pour accéder au bonheur ultime. Malgré le fait qu'elle ait pour première intention de faire rire, la pilule remet également en cause la définition de ce qui pourrait être pour nous « une vie parfaite ».



Pilules magiques de Dana Wyse. (<http://www.foutraque.com/inter.php?id=87>)

Bibliographie

LIVRES

EDELMAN Nicole, *Histoire de la voyance & du paranormal du XVIII^e à nos jours*, Paris, Albin Michel 2005.

sous la direction de MÉHEUST Bertrand, RABEYRON Paul-Louis, ZAFIROPOULOS, *Le mythe: pratiques, récits, théorie. Vol.3: Voyance et Divination*, Paris, Ed. Economica 2004.

MÉHEUST Bertrand, *100 mots pour comprendre la voyance*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond/Le Seuil 2005.

TAGUIEFF Pierre-André, *La foire aux illuminés; Ésotérisme, théorie du complot, extrémisme*, Mille et une nuit/Ed. Fayard 2005.

DECLOS Marie, *La voyance en 16 leçons*, Paris, Ed. Trajectoire 2005.

TISSERON Serge, *Comment Hitchcock m'a guéri. Que cherchons-nous dans les images?*, Paris, Hachette Littératures 2003.

TISSERON Serge, *Le bonheur dans l'image*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond/Le Seuil 2003.

ARTICLES

ULMI Nic, «Confession d'une voyante médium», Tribune de Genève, 16.03.2006, pp. 39.

RADJA Ivan, «Voyance. Retour vers le futur», Le Matin, 15.01.2006, p. 21.

REVUES

COSMOPOLITAIN, édition spécial Voyance, novembre 2005.

SITES INTERNET

voyance

<http://www.maudkristen.com> (voyante)
<http://www.officieldelavoyance.com>
<http://www.lejournaldedemain.com>
<http://www.franceastro.com>
<http://www.voyastro.com>
<http://www.inad.info>
<http://www.voyante.tv> (voyance gratuite)

autour de la voyance

<http://auriol.free.fr/parapsychologie/sociologie.htm>
<http://www.greguti.com>
<http://www.metapsychique.org>
<http://www.pseudo-sciences.org>
<http://www.comitepara.be>

art

<http://www.zcrouzot.net> (Sophie Calle)
<http://www.foutraque.com> (Dana Wyse)

divers

<http://fr.wikipedia.org>

Remerciements

Elise Thiébaud, Myriam Poiatti, Isabelle Aeby Papaloizos, Jérôme Baratelli, Florence Marguerat, Paul Viaccoz et Louise Roy pour avoir été ma maman pendant une semaine.

Annexe / réflexion parallèle

La question du libre-arbitre a toujours été un problème majeur dans les débats autour de la voyance. En effet, la proposition de scénarios « clés en main » prédits par les voyant(e)s, si pour autant qu'ils soient pris au pied de la lettre par les consultants, nous renvoie rapidement à l'image de l'individu en tant qu'objet passif et formaté.

De ce point de vue, la voyance ne procéderait-elle pas comme la publicité? Autrement dit, par une prise de pouvoir sur le « moi ». Ainsi, sous l'autorité d'un discours truffé d'ordres suggérés, la voyance nous laisse-t-elle le choix de nous construire ou nous impose-t-elle un modèle de vie bien délimités par le désir du client lui-même ? Alors, prédictions ou conditionnement ?

Avec une approche moins sévère de la voyance, j'en suis donc venu à me poser la question suivante : « Lorsque qu'on nous prédit ce qui va se produire, est-ce que l'on crée l'avenir pour qu'il corresponde aux visions du voyant ou est-ce tout simplement le destin ? ». Conditionnement ou fatalité? Cette question met selon moi en place l'idée de l'importance du mental sur la création de soi en rapport avec une information donnée. En effet, quel est notre degré de conditionnement face aux prédictions que l'on nous fait et quel est notre degré d'implication dans la réalisation de ces dernières ?

Une femme que j'ai rencontrée lors du salon de la voyance de Paris m'a raconté qu'elle avait rencontré une voyante 40 ans auparavant. En relisant aujourd'hui les notes qu'elle avait prises lors de sa consultation, elle s'était aperçue qu'un bon nombre des prédictions qui lui avait été faites ont été produites. Alors était-ce son destin ou s'était-elle inconsciemment approprié les indications de la voyante pour construire son futur ? Voilà une question à laquelle il sera bien difficile de répondre... De toutes manières, est-il vraiment important d'y répondre ? Je ne pense pas ! Il me semble d'ailleurs que cela n'aurait aucune conséquence sur les raisons pour lesquelles nous allons voir

des voyant(e)s. En effet, peu importe que la voyance existe ou que nous nous conditionnons pour que les prédictions se réalisent. Nous allons voir des voyant(e)s, non pas par conviction en la véracité des prédictions mais dans l'unique but d'être rassuré. Peu importe la réponse, l'intérêt réside dans le fait que l'on nous les donne. Le simple fait d'être rassuré quant à notre avenir nous rend heureux à l'instant présent. N'est-il pas là précisément l'unique but que nous recherchons à atteindre?

